Villes et Pays d'art et d'histoire

Actions éducatives
de l'école de l'Architecture
et des Patrimoines

raconte-moi le Thouarsais

De la maternelle au lycée

Sommaire

Les services éducatifs ..... p. 4

L'école de l'Architecture
et des Patrimoines de Thouars ..... p. 5

Quels types d'activités ..... p. 6

Visiter une époque ..... p. 7

Lire la ville ..... p. 9

Thouars industrielle ..... p. 12

Lire les monuments ..... p. 13

Les hommes dans la ville ..... p. 16

Le paysage ..... p. 18

Comprendre l'architecture ..... p. 19

Aborder l'urbanisme ..... p. 19

A la rencontre du musée Henri Barré .. p. 21

- Approche muséologique ..... p. 22
- Approche historique ..... p. 22
- Approche thématique ..... p. 23

L'archéologie ..... p. 25

Le patrimoine de ta commune ..... p. 25

Savoir-faire ..... p. 26

Outils pédagogiques ..... p. 27

Mode d'emploi ..... p. 28

Tarifs ..... p. 29

Plan de la ville ..... p. 31

Du château en passant par les églises Saint-Médard et Saint-Laon, des quartiers médiévaux aux rues étroites, aux quartiers cheminots du Cottage et du Village Noir, du théâtre aux halles… autant de monuments qui caractérisent Thouars à travers l'histoire et constituent son identité.

Ce patrimoine architectural et historique, richesse culturelle et touristique, reconnue par le ministère de la Culture à travers l'attribution du label Ville d'art et d'histoire depuis 2001, doit être mis à la portée et à la connaissance de tous.

Susciter la curiosité, les questionnements, les échanges autour de notre patrimoine afin de mieux connaître sa ville et s'approprier son histoire, me semblent essentiels pour favoriser le lien social et l'appropriation du territoire. Dans ce cadre, proposer des activités au jeune public est, à mes yeux, essentiel.

Citoyens de demain, futurs ambassadeurs de notre ville, les plus jeunes, que ce soit en temps scolaire ou en temps de loisirs, doivent pouvoir bénéficier d'une offre culturelle attractive et de qualité en termes d'éducation au patrimoine.

L'école de l'Architecture et des Patrimoines, depuis l'an 2000, propose de la maternelle au lycée, des activités éducatives qui permettent d'initier le jeune public au patrimoine et à l'architecture qui l'entoure, d'éduquer son regard.

La sensibilisation au patrimoine et à l'architecture dès le plus jeune âge favorise la formation de l'esprit critique et, j'en suis convaincu, permet de donner accès au plus grand nombre à l'offre culturelle. En ce sens, l'école de l'Architecture et des Patrimoines vous propose à travers cette brochure une diversité d'activités autour du patrimoine Thouarsais afin d'apprendre aux plus jeunes à observer et comprendre leur environnement pour devenir des acteurs sensibilisés à leur cadre de vie.

Que ce document éveille votre curiosité et vous donne envie de partir à la découverte du Thouarsais à travers ses multiples composantes !

Bonnes activités éducatives !

Patrice Pineau,
Maire de Thouars

Les services éducatifs

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement touristique culturel sont les quatre missions principales liées au label “Ville” ou “Pays d’art et d’histoire”. Coordonnés par l’animateur du Patrimoine, les services éducatifs du patrimoine fonctionnent toute l’année dans un lieu spécifique, grâce à une collaboration constante avec les Services Municipaux, les Directions Régionales des Affaires Culturelles, l’Education Nationale, les Centres de loisirs, le secteur associatif.

Ouverts à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, des ateliers permettent d’étudier certains sujets figurant au programme ou de poursuivre des travaux de recherche sur un thème particulier sous forme de “classes” ou d’“ateliers patrimoine”.
Ces travaux sont menés à bien avec la complicité de professionnels (architectes, urbanistes, professionnels du bâtiment, artisans d’art, ethnologues, archéologues…). Les ateliers sont proposés en temps scolaire ou en temps de loisirs (mercredi, samedi, vacances d’été) dans le cadre notamment de l’été des 6-12 ans.

La pédagogie mise en œuvre s’articule autour d’axes privilégiés :

- partir d’une approche sensorielle de l’architecture, de l’urbanisme et de l’environnement.
- procéder par expérimentation, à l’aide d’un matériel approprié, pour mettre à la portée de l’enfant les notions complexes d’espace, de volume, de rythme ou de proportions.
- enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d’artistes.
- stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu’il a acquis.
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

L'école de l'Architecture et des Patrimoines de Thouars

La ville de Thouars possède un patrimoine très riche et diversifié, représentatif de toutes les périodes, depuis les origines jusqu'à nos jours.
Ville d'art et d'histoire, Thouars propose de nombreuses actions de valorisation de ce patrimoine afin de le protéger et de le porter à la connaissance de tous.

Parmi ces actions, **l'école de l'Architecture et des Patrimoines** a été créée à la rentrée 2000 et permet ainsi de développer les activités éducatives autour du patrimoine et du musée municipal Henri Barré. Elles se déclinent sous forme de visites découvertes, ateliers pratiques, journées découvertes en temps et hors temps scolaire.

L'école de l'Architecture et des Patrimoines travaille avec les enseignants dans la mise en place de leurs projets avec pour objectif de rendre les enfants et les jeunes, acteurs de leurs découvertes.

L'école de l'Architecture et des Patrimoines met à votre disposition : un atelier dans un site patrimonial (ancienne conciergerie du musée municipal Henri Barré), des dossiers thématiques, un fonds documentaire, l'accès aux monuments de la ville, un médiateur (guides-conférenciers agréés).

Les thèmes abordés pour ces activités permettent de répondre aux objectifs de l'enseignement obligatoire de l'Histoire des Arts avec l'acquisition d'une culture générale et des références historiques et patrimoniales, dans le domaine des arts de l'espace et des arts du visuel : architecture, urbanisme, évènements et personnages, histoire de la ville et vie quotidienne, archéologie, beaux-arts, faïences et histoire locale pour les collections du musée.

Les fiches suivantes proposent des pistes de travail qui restent cependant très modulables.

Elles s'organisent autour de différents modules intégrés à des thèmes plus généraux.

Quels types d'activités ?

Temps scolaire :

La visite permet l'assimilation de connaissances élémentaires sur un domaine qui sera, la plupart du temps, abordé ensuite sous forme d'ateliers pratiques.

L'atelier dure une demi-journée passée en salle et/ou dans la ville. Il permet la découverte et la manipulation de matériaux et de techniques, et l'initiation à des savoir-faire anciens ou contemporains.

La journée allie une découverte thématique et interactive de la ville et un atelier pratique.

Nouveaux rythmes scolaires :

Le service éducatif propose pour ce nouveau créneau des ateliers de découverte du patrimoine et des collections du musée Henri Barré.

Périscolaire :

L'école de l'Architecture et des Patrimoines, se tient à disposition des établissements scolaires pour des séances de découverte du patrimoine, à destination des 3/6 ans.

L'accompagnement éducatif est un dispositif qui comprend la pratique artistique et culturelle (collège et primaire).

Temps de loisirs :

L'école de l'Architecture et des Patrimoines «Archipat» propose des activités ludiques et éducatives de découverte du patrimoine tout au long de l'année :

- Les mercredis et au cours des vacances scolaires
- L'été des 6/12 ans (atelier chaque mercredi après-midi en juillet et août)
- L'été des 3/5 ans
- L'accueil des centres de loisirs et des jeunes de l'école ouverte pendant les vacances
- « Viens fêter ton anniversaire à l'école du Patrimoine »
- Les actions en direction de la petite enfance (crèche et Relais Assistantes Maternelles).

Depuis 2004, ateliers pour adultes :

- Taille de pierre
- Vitrail (initiation et perfectionnement)

A proximité :

Des structures culturelles permettent d'établir d'autres projets culturels ou des projets en lien avec le patrimoine.

- Ecomusée du moulin de Crevant, Promenade de Pommiers, 05 49 68 38 59
- Centre d'art, la chapelle Jeanne d'Arc, 05 49 66 42 47

Aux écuries du château :

- Centre d'Interprétation Géologique du Thouarsais, 05 49 66 42 18
- Centre Régional Résistance et Liberté, 05 49 66 42 99

Visiter une époque

La préhistoire, les hommes du Néolithique

Objectifs
Découvrir les dolmens de Taizé et l'époque néolithique.

Déroulement pédagogique
Visite des dolmens de Taizé pour découvrir l'origine de ces constructions gigantesques, leur composition, leur orientation sur le site et leur fonction.

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Thouars, ville médiévale

Objectifs
Découvrir la ville de Thouars au Moyen Age : son organisation, son plan, l'habitat civil, l'architecture religieuse, les fortifications.

Déroulement pédagogique
Une visite du centre médiéval avec un plan et un livret pédagogique à remplir au fil des découvertes.

Atelier
- Cuisine médiévale (recettes à base d'amandes, de fruits…)
- Modelage avec de l'argile pour réaliser des animaux imaginaires.

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Visiter une époque

Le renouveau de Thouars, aux XVI[e] et XVII[e] siècles

Objectifs
Découvrir le décor d'influence Renaissance de la chapelle du château et l'architecture classique du château des Ducs de la Trémoïlle.

Déroulement pédagogique
Munis d'un livret pédagogique illustré, les élèves sont initiés au vocabulaire ornemental et architectural de ces deux périodes.

Atelier
Réalisation d'un décor de façade à l'aide de plusieurs techniques (coloriage, peinture, collage, multimédia …).

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Les XIX[e] et XX[e] siècles à Thouars

Objectifs
Découvrir les changements du XIX[e] siècle avec l'arrivée du chemin de fer, la construction de nouveaux bâtiments en dehors de la ville médiévale.

Déroulement pédagogique
Le groupe part du musée pour sortir petit à petit de la ville médiévale et découvrir les constructions de la fin du XIX[e] et début du XX[e] siècle.

Atelier
Réalisation d'un plan de la ville en replaçant les éléments « croqués » pendant la visite découverte.

Public
Primaire, collège et lycée.

Lire la ville

Mon école et son quartier
Mon collège et son quartier

Objectifs
Découvrir le quartier de l'école, son histoire et son évolution, son organisation, son urbanisme, l'architecture de l'école et ses différentes fonctions.

Déroulement pédagogique
Une visite découverte du quartier de l'école en réalisant des croquis divers.

Atelier
Chaque élève doit imaginer son école « idéale » en dessin ou en maquette selon le nombre de séances.

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Mon quartier dans la ville

Objectifs
Découvrir ou redécouvrir la ville de Thouars au cours d'une promenade. Les enfants observent les monuments (l'architecture et le décor) de différentes époques.

Déroulement pédagogique
Une séance de 2 heures où chaque élève complète un livret pédagogique et ludique.

Atelier
Mises en couleur des dessins réalisés au cours de la visite à l'aide de terres naturelles.

Public
Cycles 1 et 2.

Lire la ville

L'évolution de la ville

Objectifs
Découvrir l'évolution et les frontières toujours dépassées (le Thouet, le mur des fortifications, la ligne de chemin de fer).

Déroulement pédagogique
Un parcours au départ du site du château permet en marchant vers le nord de la ville de comprendre son évolution au cours des différentes périodes.

Atelier
Création d'une maquette de la ville en installant les monuments et les sites les plus importants.

Public
Les séances peuvent être adaptées du cycle 2 au lycée.

Thouars, ville fortifiée

Objectifs
Découvrir l'enceinte fortifiée, les procédés et stratégies de construction des fortifications et les différents systèmes défensifs.

Déroulement pédagogique
Une séance composée d'une visite à travers les fortifications et les ruelles médiévales avec plans et livret pédagogique à compléter au fil du parcours.

Atelier
Création d'un blason en papier en suivant les règles de l'héraldique.

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Lire la ville

La place Lavault

Objectifs
Découvrir le centre ville actuel, transition entre le centre ancien et la ville nouvelle.
Découvrir les édifices publics des XIX^{e} et XX^{e} siècles, l'histoire et l'architecture contemporaines.
Comprendre le rôle de la place dans la ville.

Déroulement pédagogique
Après une présentation historique, les élèves repèrent des endroits précis à l'aide de cartes postales anciennes. A partir du même point de vue, ils réalisent des photos et des croquis.

Atelier
Création d'une maquette de la place.

Public
Cycles 3 et collège.

Le quartier des Capucins

Objectifs
De la maison aux immeubles, les élèves découvrent l'évolution de la construction aux XX^{e} et XXI^{e} siècles.

Déroulement pédagogique
Une séance de 1 à 2 heures pour visiter le quartier et observer les différentes habitations et structures collectives. Les élèves apprennent aussi à lire un plan et étudient les matériaux de construction (mallette pédagogique).

Atelier
Fabrication d'une maquette d'immeuble utopique.

Public
Les séances peuvent être adaptées du cycle 1 au collège.

Thouars industrielle

La gare

Objectifs
Découvrir une nouvelle notion du patrimoine, le patrimoine industriel et une activité économique importante à Thouars : l'activité industrielle.

Déroulement pédagogique
Une visite découverte de la gare et des différentes infrastructures en compagnie des cheminots (selon disponibilités) permettra aux élèves de découvrir une activité et des métiers.

Atelier
- Création d'une maquette d'un train à vapeur miniature et /ou du quartier de la gare.
- Réalisation d'une bande dessinée sur le thème de la gare.

Public
Cycles 3 et collège et lycée.

Les quartiers cheminots : Village noir et cottage

Objectifs
Découvrir les cités ouvrières de Thouars, leur histoire et l'esprit selon lequel elles ont été conçues au début du XX^{e} siècle.
Découvrir leur architecture particulière.

Déroulement pédagogique
Une visite des quartiers cheminots avec un livret pédagogique à compléter au cours de la visite.

Atelier
Recherches sur documents d'archives et réalisation d'une maquette du quartier du cottage sur plusieurs séances.

Public
Cycles 3 et collège.

Lire les monuments

Les églises médiévales

Objectifs
Découvrir la place de l'église dans la ville et la société du Moyen Age. S'initier à l'architecture romane et gothique, leurs plans, formes et techniques.

Déroulement pédagogique
Une visite des églises Saint-Laon et Saint-Médard avec un plan et un livret pédagogique à remplir au fil des découvertes. Jeux pour s'initier au plan d'une église et au vocabulaire.

Atelier
- Initiation aux techniques de construction avec une maquette d'arc en plein cintre ou brisé.
- Réalisation d'un vitrail avec du papier coloré transparent.

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Une façade romane

Objectifs
Découvrir la composition et la richesse artistique et spirituelle d'une façade romane.

Déroulement pédagogique
Une séance de 2 heures environ pour lire une façade romane, celle de l'église Saint-Médard : composition, décor, représentations

Atelier
Création d'animaux imaginaires avec de l'argile en s'inspirant des sculptures des églises.

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Lire les monuments

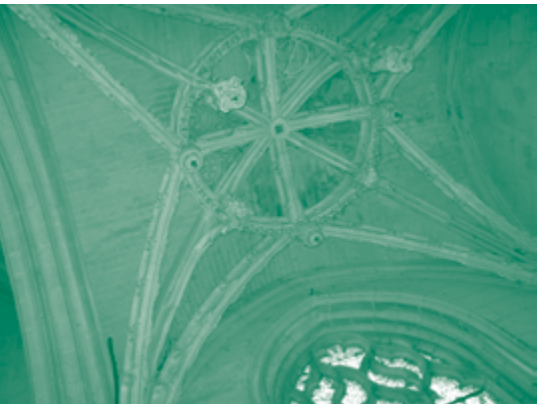
Comparer le décor roman/gothique/ Renaissance

Objectifs
Comparer les églises Saint-Laon, Saint-Médard et la chapelle du château pour définir les similitudes et les caractéristiques de chaque édifice religieux.

Déroulement pédagogique
Une séance de 2 heures environ pour lire la façade : composition, décor, représentations. Les élèves disposent d'un livret pédagogique à compléter.

Atelier
Création d'un décor de façade mêlant toutes les époques à l'aide de plusieurs techniques.

Public
Cycles 3 et collège.



Le château des Ducs de la Trémoïlle

Objectifs
Découvrir le site du château et s'initier à l'histoire et à l'architecture du XVII^{e} siècle

Déroulement pédagogique
Une visite du château avec un dossier à remplir au fil de la découverte des façades et des intérieurs.
Les différentes fonctions du château seront évoquées depuis la résidence des Ducs jusqu'à l'actuel collège.

Atelier
Création du décor du dôme comportant l'escalier monumental (techniques mixtes).

Public
Les séances peuvent être adaptées du cycle 1 au collège.

Lire les monuments

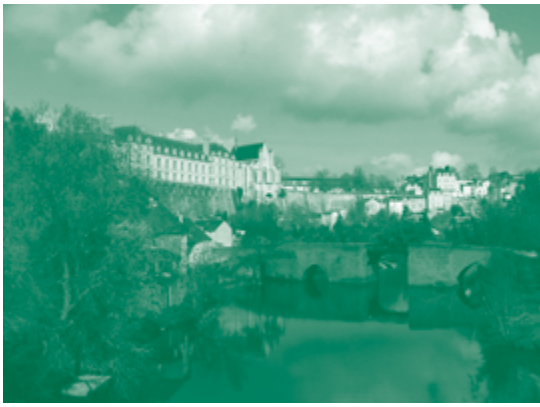
De l'abbaye à l'hôtel de ville

Objectifs
Découvrir l'histoire, l'architecture et le fonctionnement d'une mairie.

Déroulement pédagogique
A l'aide d'un livret pédagogique, les élèves appréhendent les lieux. Ils découvrent au fur et à mesure, l'histoire du lieu, la salle des mariages/ salle du Conseil Municipal et les principaux services.

Atelier
Création d'un conte sur l'histoire des lieux.

Public
Cycles 2, 3 et collège.



Les ponts et le Thouet

Objectifs
Côtoyer d'un peu plus près le Thouet, élément de défense naturelle pour les premiers hommes installés à Thouars et découvrir les ponts qui permettaient ou permettent encore de le franchir.

Déroulement pédagogique
Une visite le long du Thouet en partant du site du château ; les enfants complètent un dossier pédagogique ludique pour les amener à découvrir les ponts de la ville.

Atelier
Réalisation d'un paysage à l'aide de matériaux divers ou à l'aquarelle.

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Lire les monuments

Les matériaux

Objectifs
Découvrir l'évolution des matériaux de construction à travers le temps : utilisations, propriétés, comparaisons entre matériaux anciens et modernes.

Déroulement pédagogique
Plusieurs séances dans le centre médiéval et dans les quartiers plus récents pour observer les matériaux utilisés, leurs fonctions et les techniques de construction.

Atelier
- Réalisation de murs en torchis
- Taille de pierre avec un professionnel (en 1/2 groupe, limité à 12 personnes).

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Les Hommes dans la ville

Les artisans

Objectifs
Découvrir la vie en ville au Moyen Age, le commerce et l'activité des artisans.

Déroulement pédagogique
Une visite dans le centre historique pour découvrir le commerce au Moyen Age à partir de la place Saint-Médard, des noms de rues, des maisons à pans de bois.

Atelier
Les élèves partent d'un métier qu'ils estiment pour créer une enseigne en papier.

Public
Les séances peuvent être adaptées du cycle 2 au collège.

Les Hommes dans la ville

Les blasons

Objectifs
Découvrir l'héraldique et les blasons des grandes familles de Thouars.

Déroulement pédagogique
Une visite dans le centre historique pour que les enfants retrouvent et observent les blasons présents sur les monuments en suivant un jeu de piste.

Atelier
Création d'un blason tout en s'initiant à l'héraldique avec du papier de couleur.

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Une grande famille : Les la Trémoïlle

Objectifs
Découvrir une famille liée à l'histoire de la ville qui a marqué son temps en réalisant la construction d'édifices remarquables.

Déroulement pédagogique
- 1ère séance : Visite découverte du site du château
- 2ème séance : découverte de la collection du musée liée à la famille (plans, portraits…)

Atelier
A partir d'un portrait d'un membre de la famille de la Trémoïlle, prolongement des lignes du visage pour compléter l'image.

Public
Primaire, collège et lycée.

Le paysage

Eveil des sens à travers les jardins

Objectifs
Parcourir les jardins de Thouars pour découvrir leur histoire, leur organisation ainsi que des odeurs, des saveurs…

Déroulement pédagogique
Sur une ou plusieurs séances, les élèves partent à la découverte des jardins de la ville, du jardin d'inspiration médiévale au jardin ouvrier en passant par le parc Imbert.
Sous réserve, les enfants peuvent être accueillis aussi par le service espaces verts de la ville.

Atelier
Possibilité de réaliser un herbier ou de suivre un atelier de cuisine médiévale avec découverte d'herbes aromatiques et d'épices.

Public
Les séances peuvent être adaptées du cycle 1 au collège.

Lecture de Paysage

Objectifs
Analyser le paysage urbain depuis l'extérieur de la ville en ayant une approche sensorielle.

Déroulement pédagogique
Depuis la commune de Saint Jacques de Thouars, les élèves observent la ville, la décrivent, la dessinent, donnent leurs impressions.

Atelier
Reprise de croquis pour réaliser une vue panoramique.

Public
Les séances peuvent être adaptées du cycle 1 au collège.

Comprendre l'architecture

Appréhender l'architecture de son école

Objectifs
Découvrir son établissement scolaire, ses fonctions, son organisation architecturale, se mettre dans les pas de l'architecte.

Déroulement pédagogique
Plusieurs séances pour appréhender le sujet en réalisant des croquis, en analysant des plans de l'école et en développant une approche sensorielle (espaces, lumière, matériaux…).

Atelier
- Réalisation d'une maquette de l'école.
- Projet d'agrandissement de l'école.

Public
Cycles 2, 3 et collège.

Aborder l'urbanisme

Inventer la ville

Objectifs
Définir les éléments qui composent une ville.

Déroulement pédagogique
Une visite découverte de Thouars, pour comprendre ce qu'est l'urbanisme, comment est aménagée la ville, définir les choix urbains au cours du temps.

Atelier
Créer une ville imaginaire ou un nouveau quartier de la ville de Thouars sur plusieurs séances :
- Réalisation d'une maquette de la ville de Thouars en s'appuyant simplement sur la présence de la rivière.
- Concevoir un nouveau quartier, à choisir selon les terrains disponibles. Définir le programme, l'organisation urbaine, les jonctions avec le reste de la ville.

Public
Cycle 3, collège et lycée.

Aborder l'urbanisme

Projets en chantier

Objectifs
Suivre les chantiers en cours, selon l'actualité pour permettre aux enfants de côtoyer de plus près l'architecture et l'urbanisme.

Déroulement pédagogique
Plusieurs séances sur le terrain pour aller à la rencontre de professionnels (architectes, artisans, urbanistes, …) et suivre les projets.

Atelier
Créer une maquette d'un bâtiment en prenant en compte son environnement. La classe décide du programme à réaliser (piscine, bibliothèque, salle de sport, …) et pose les bases du projet architectural.

Public
Cycle 3, collège et lycée.

La notion de protection

Objectifs
Découvrir les outils de protection du patrimoine : classement et inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP).

Déroulement pédagogique
S'approprier une partie d'un quartier et identifier, en le justifiant, ce qui doit être protégé.

Atelier
Structurer sur un plan cadastral les mesures de protection retenues et rédiger un bilan de ces observations.

Public
Collège et lycée.

A la rencontre du Musée Henri Barré

Avant d'abriter le musée municipal de Thouars en 1920, cette maison fut le lieu de résidence du Docteur Henri Barré.

Esprit curieux, amateur d'art et artiste lui-même, il est à l'origine des collections proposées aujourd'hui.

La maison, construite en 1862, présente des caractéristiques architecturales néogothiques.
Quant à l'ambiance intérieure toute particulière, elle laisse transparaître l'âme de la maison, celle d'un cabinet de collectionneur. Les collections, présentées notamment dans un décor et un mobilier de styles Directoire et Empire, sont issues de legs successifs.

En plus des collections permanentes, chaque année, une exposition temporaire s'installe au 1er étage du musée.
Exemples :
- 2013 « Henri à quoi on joue ? »
- 2014 « Henri reçoit des nouvelles du front »

Beaux Arts
Les collections renferment de nombreuses œuvres des XVIIIe et XIXe siècles, périodes auxquelles le Docteur Henri Barré était sensible.
Les élèves pourront observer des paysages, des natures mortes, des portraits, …

Faïences
Le musée propose une collection de céramiques rassemblant les plus prestigieuses faïenceries françaises (Nevers, Rouen, la Rochelle…) et étrangères (Italie, Hollande,…).
Des faïences régionales provenant de Parthenay et de Rigné sont aussi exposées.

Histoire locale
L'histoire locale est fortement évoquée avec plusieurs objets retraçant l'histoire des principaux monuments de Thouars.
Le dernier étage permet une découverte de l'histoire de Thouars, illustrée par les objets.

Approche muséologique

Le musée de A à Z

Objectifs
Découvrir les multiples facettes d'un musée à travers le jeu.
S'initier à la notion de collection, de conservation et de mise en valeur.

Déroulement pédagogique
Une visite générale du musée accompagnée d'un dossier pédagogique et possibilité d'une rencontre avec les différentes personnes travaillant dans un musée.

Public
Tous les niveaux.

Approche historique

Objectifs
Découvrir une époque précise ou aider à la compréhension d'une chronologie plus ou moins étendue en s'appuyant sur des objets du musée.

Déroulement pédagogique (au choix)
- Les temps préhistoriques
Visite : A l'aide de bifaces, percuteurs, etc, le guide explique la vie des hommes au Néolithique.
La visite peut être enrichie d'une découverte des dolmens de Taizé.

Atelier : Réalisation d'un objet néolithique en argile : un sifflet.

- L'antiquité gallo-romaine
Visite : La collection de verreries et des céramiques découvertes à Brie permet d'aborder la période antique et le domaine de l'archéologie.

Atelier : Restauration d'une poterie.

Public
Primaire et collège.

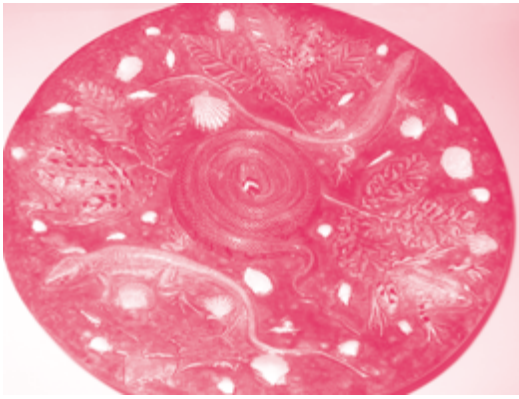
- Le XVII^e siècle et les La Trémoïlle
Visite : Au travers des objets concernant cette famille (portraits, plans du château…), il est possible de partir à la découverte du XVII^e siècle.

Atelier : Le chocolat arrive sur les tables françaises au XVII^e siècle. Atelier cuisine autour de cet aliment.

- La vie au XIX^e et au début du XX^e siècle
Visite : L'hôtel particulier qui accueille le musée et de nombreux objets présents dans les collections permettent de dresser un tableau d'une vie quotidienne pas si lointaine, celle du XIX^e siècle.

Atelier : Découverte des jeux des cours d'écoles du XIX^e siècle (toupie, quille en bois à décorer…).

Public
Primaire et collège.



Approche thématique

Objectifs
Les collections du musée sont caractérisées par leur grande variété. Suivant les projets pédagogiques, il est possible de relier différents thèmes.

Déroulement pédagogique (au choix)
- Le règne animal
Visite : Les enfants munis d'un livret pédagogique partent à la découverte des nombreux animaux qui se cachent dans le musée.

Atelier : A l'image du griffon et du chien ailé qui règnent sur l'entrée du musée, les enfants doivent, à partir des animaux qu'ils ont découverts, imaginer une créature fantastique.

Public
Cycles 1 et 2.

- Le portrait

Visite : Suivant les époques, les portraits ne racontent pas le modèle de la même manière. Tantôt embelli, le modèle peut aussi être représenté de manière réaliste ou bien totalement imaginaire.
Il s'agit ici de faire comprendre l'évolution de l'art du portait.

Atelier : Création d'un portrait fantastique à partir des visages des élèves de la classe ou des objets du musée.

- Les végétaux dans l'art

Visite : Quelle que soit l'époque ou l'art, les végétaux sont toujours une source d'inspiration abondante pour les artistes et artisans, thème principal ou simple décor.
Découverte à l'aide d'un livret pédagogique, des représentations végétales présentes dans le musée.

Atelier : Réalisation d'un motif floral avec diverses techniques.

(peinture, pastel, feutre, collage…).

Public

Maternelle et primaire.

- Nature et paysages

Visite : Au XIXe siècle, le paysage devient un genre pictural à part entière. Les sujets, les formats, le statut des peintres, la clientèle, évoluent.
Les peintres cherchent à traduire une réalité mais aussi des émotions.
A partir de la collection Beaux-arts, les élèves abordent ce thème.

Atelier : Après avoir choisi un paysage, une vue de la ville (photographie), le groupe propose une réalisation picturale.

- Lecture d'une œuvre

Visite : Les élèves apprennent les techniques de lecture de l'image : l'étude iconographique, la palette chromatique…
A l'aide de plusieurs œuvres et munis d'un livret pédagogique, ils se posent des questions sur le thème représenté, les sens cachés…

Public

Collège et lycée.

L'archéologie

Objectifs
Découvrir les étapes de la fouille archéologique, le métier d'archéologue.

Déroulement pédagogique
Sur le site des Jacobins, au 39 rue Porte au Prévost, les élèves découvrent les fouilles déjà réalisées et le dépôt.

Atelier
- Les élèves disposent des outils adaptés pour s'initier aux techniques archéologiques à l'aide des caissons d'expérimentation.
- Reconstitution d'une poterie.

Public
Primaire, collège et lycée.

Le patrimoine de ta commune

Objectifs
Découvrir le patrimoine classé ou non pour mieux connaître son environnement et les richesses du territoire.
A partir de l'église de la commune par exemple, les enfants apprennent à analyser l'architecture, les formes, les matériaux, les décors et entraînent leur regard à observer…

Déroulement pédagogique
Une séance pour découvrir les monuments. Les élèves observent, dessinent, manipulent des matériaux (mallette pédagogique), jouent avec des puzzles et Memory (pour les plus jeunes).

Public
Pour les écoles du Thouarsais. Les séances peuvent être adaptées du cycle 1 au collège.

Savoir-faire

Poterie
Le musée Henri Barré possède une collection de faïences provenant de Rigné, commune tout près de Thouars qui possédait un centre important au XVIIIe siècle. Les enfants découvrent la collection et ensuite s'essayent à la création d'une faïence pour une meilleure connaissance de ce savoir-faire.

Taille de pierre
La présence d'un tailleur de pierre sur le territoire thouarsais permet aux élèves de découvrir cet artisanat au contact des outils et du tuffeau après une visite d'un monument.

Vitrail
Après la découverte des vitraux sur les monuments de la ville, les élèves suivent la réalisation d'un vitrail par un maitre-verrier pour connaître les techniques de cet art.

Les archives et la calligraphie
Découvrir les archives, leur fonctionnement, les lieux pour une meilleure connaissance de ce service municipal et des ressources qu'il renferme.

L'observation de documents anciens peut amener à tester ensuite la technique de la calligraphie.

Outils pédagogiques

Le dossier pédagogique
Elaboré par l'école du Patrimoine, il comprend des phrases à compléter, des parties à illustrer, des jeux pour avancer d'un site à l'autre. Chaque élève complète son dossier en autonomie et le guide corrige et complète les informations avec l'aide de l'enseignant. Chaque dossier est retravaillé en fonction des thèmes abordés et des cycles accueillis.

La frise chronologique
Elaborée en partie par les enfants en temps de loisirs à la suite de visites successives de la ville de Thouars, du Thouarsais et du musée municipal Henri Barré, cette frise de 3 m x 1 m est un bon support pour la compréhension d'une période.

Les matériaux de construction
Une mallette pédagogique permet aux élèves de mieux appréhender les matériaux au cours des visites des monuments de la ville de Thouars et dans les communes des alentours, que ce soit sur le bâti ancien (bois, tuffeau, vitrail…) ou les édifices modernes (ciment, PVC,…).

Les maquettes d'arcs :
- en plein cintre
- brisé
Ces maquettes permettent aux élèves de manipuler des éléments propres à l'architecture (claveaux, clef de l'arc, cintre…) et de mieux appréhender le jeu des forces qui s'exerce.

Mode d'emploi

Les animations sont composées en général d'une visite et d'un atelier. Il est possible de bénéficier uniquement d'une visite.

Une animation peut se dérouler sur une journée entière, "la journée découverte" ou sur plusieurs demi-journées.

Chaque séance dure environ 2 heures et porte sur l'étude approfondie d'un thème donné, permettant de découvrir le patrimoine riche et diversifié de Thouars.

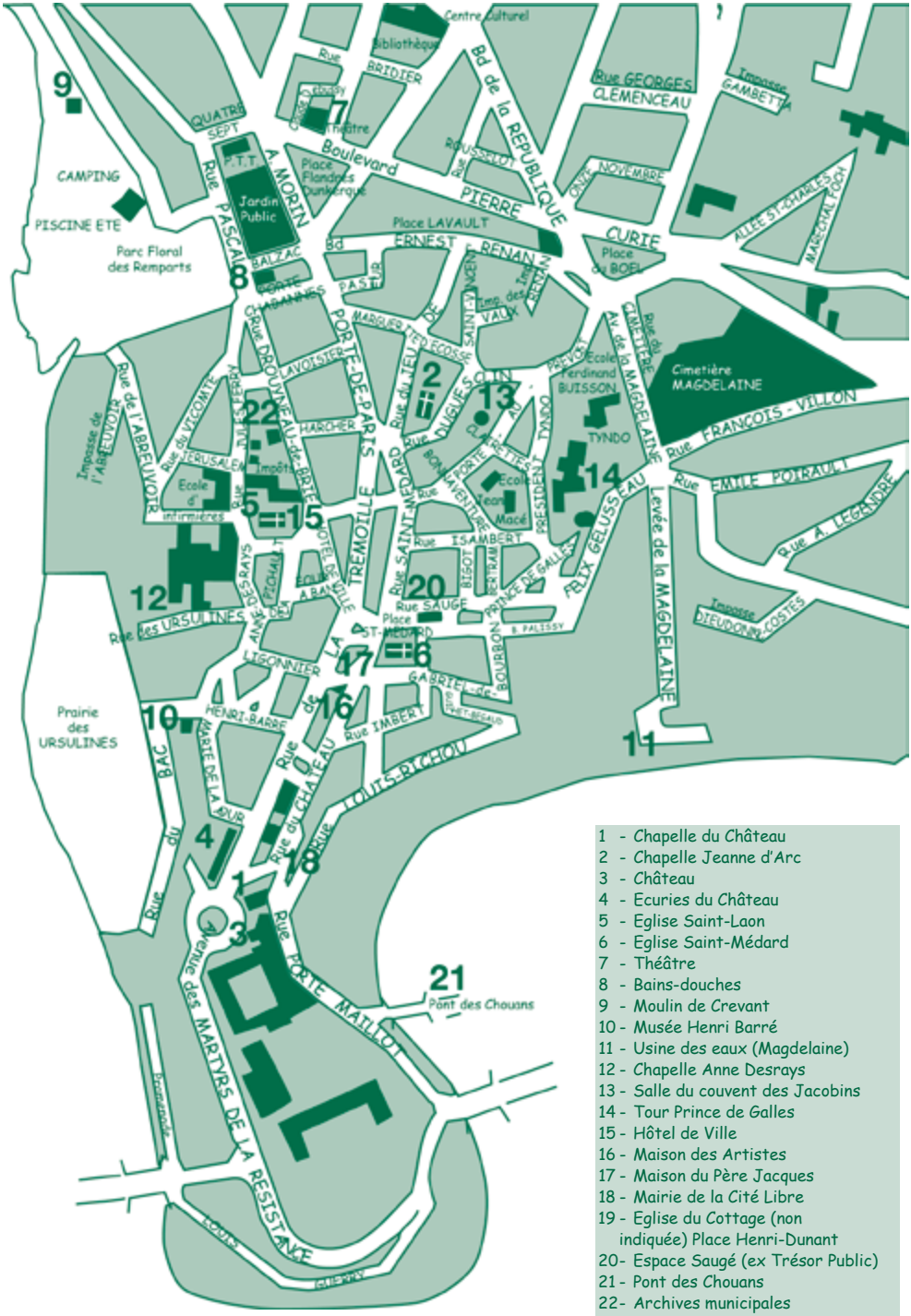
Chaque animation inclut la mise à disposition d'un personnel qualifié et d'outils pédagogiques adaptés.

Accès aux personnes handicapées. Possibilité de visites en langage des signes.

Réservation possible d'une salle pour la pause déjeuner.

Service de l'Architecture et des Patrimoines
Actions éducatives jeunes publics

14 place Saint-Laon - CS 50183
79103 - THOUARS CEDEX
05 49 68 22 68
ecole.patrimoine@ville-thouars.fr
http://www.ville-thouars.fr/vah/ecolepatrimoine/indexecole.htm



1 - Chapelle du Château
2 - Chapelle Jeanne d'Arc
3 - Château
4 - Ecuries du Château
5 - Eglise Saint-Laon
6 - Eglise Saint-Médard
7 - Théâtre
8 - Bains-douches
9 - Moulin de Crevant
10 - Musée Henri Barré
11 - Usine des eaux (Magdelaine)
12 - Chapelle Anne Desrays
13 - Salle du couvent des Jacobins
14 - Tour Prince de Galles
15 - Hôtel de Ville
16 - Maison des Artistes
17 - Maison du Père Jacques
18 - Mairie de la Cité Libre
19 - Eglise du Cottage (non indiquée) Place Henri-Dunant
20- Espace Saugé (ex Trésor Public)
21 - Pont des Chouans
22- Archives municipales

Villes et Pays d'art et d'histoire
Un label, un réseau

Thouars appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

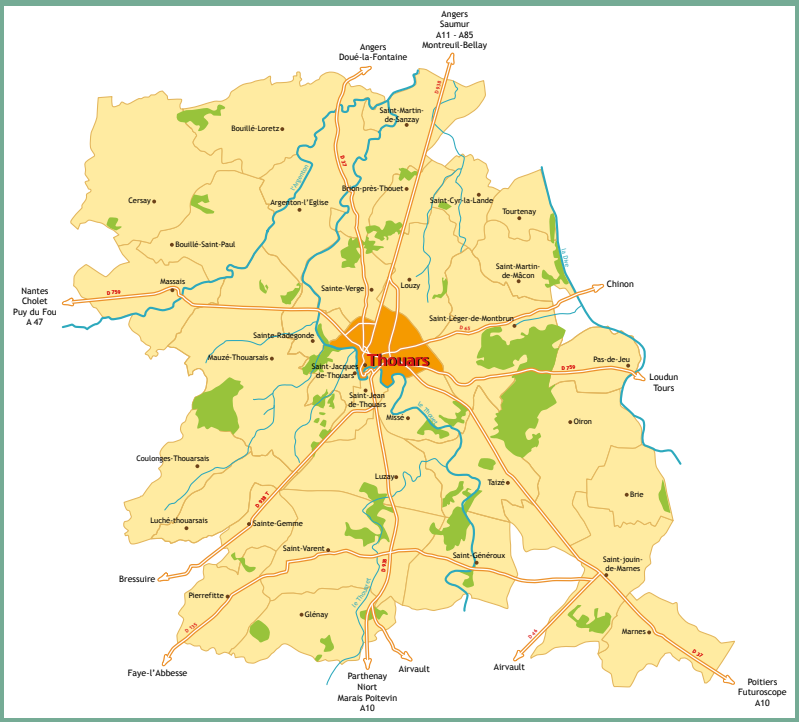
Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXIe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 181 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Angers, Cognac, Ile de Ré, Pays de l'Angoumois, Pays Châtelleraudais, Chinon, Pays Confolentais, Pays Mellois, Pays Montmorillonais, Pays de Parthenay, Poitiers, Rochefort, Royan, Saintes, Saumur.



Conception graphique LM communiquer - Photos : Ville de Thouars, Studio Pinel - 09/14

Imprimé sur papier 100% recyclé par : MACE Imprimerie - 79100 Thouars IMPRIM'VERT®